



Type d'appareil

Appareil photo numérique reflex

Pixels effectifs

12,1 millions

Capteur d'image

Capteur CMOS, 23,9 x 36 mm ; nombre total de pixels : 12,87 millions ; format Nikon FX

Sensibilité

200 à 6400 ISO par incréments d'1/3, 1/2 ou 1 IL ; possibilité de réduire la sensibilité d'environ 0,3, 0,5, 0,7 ou 1 IL (équivalent à 100 ISO) sous 200 ISO et de l'augmenter de 0,3, 0,5, 0,7, 1 (équivalent à 12 800 ISO) ou 2 IL (équivalent à 25 600 ISO) au-dessus de 6400 ISO

Support d'enregistrement

CompactFlash (Type I/II, compatible UDMA) ; Microdrive

Système de fichiers

Compatible avec DCF 2.0, DPOF et Exif 2.21

Système de stockage

NEF compressé sur 12/14 bits (RAW, compressé sans perte) : environ 60 à 80 %

NEF compressé sur 12/14 bits (RAW, compressé) : environ 45 à 60 %

JPEG : conforme aux compressions JPEG ; choix entre les options Priorité à la taille et Qualité optimale

Modes de déclenchement

- 1) Mode vue par vue [S],
- 2) Mode continu basse vitesse [CL] : 1-9 vues par seconde*,
- 3) Mode continu haute vitesse [CH] : 9 vps (9-11 vps au format DX)*,
- 4) Mode Liveview [LV],
- 5) Mode Retardateur,
- 6) Mode miroir relevé [Mup]

*En mode d'exposition M, S ou AF continu, avec vitesse d'obturation d'1/250 seconde ou plus rapide ; les autres réglages sont définis sur leurs valeurs par défaut.



Balance des blancs

Automatique (balance des blancs TTL avec capteur d'image principale et capteur RVB 1005 photosites) ;
Possibilité de prédéfinir sept modes manuels ajustables ; réglage de la température de couleur ;
bracketing de la balance des blancs : 2 à 9 expositions par incréments de 1, 2 ou 3

Liveview

Mode main levée : AF à détection de phase TTL avec 51 points AF (15 capteurs en croix)
Mode pied : AF par détection de contraste sur le plan focal sur un point choisi au sein d'une zone spécifique

Moniteur ACL

ACL TFT 3 pouces, environ 920 000 pixels (VGA), angle de visualisation ultra-large (170 degrés), couverture d'image à 100 % , polysilicium basse température avec réglage de la luminosité

Fonction de visualisation

- 1) Pleine image,
- 2) Imagerie (planche de 4 ou de 9),
- 3) Zoom,
- 4) Diaporama,
- 5) Histogramme,
- 6) Données de prise de vue,
- 7) Affichage des zones surexposées,
- 8) Rotation automatique de l'image

Sortie vidéo

NTSC ou PAL ; lecture simultanée sur la sortie vidéo et sur le moniteur ACL disponible

Sortie HDMI

Prend en charge la norme HDMI version 1.3a ; connecteur de type A fourni comme terminal de sortie HDMI ; lecture simultanée sur la sortie HDMI et sur le moniteur ACL non disponible

Interface

USB Hi-Speed

Monture d'objectif

Monture Nikon F avec couplage AF et contacts AF



Objectifs compatibles*

- 1) AF Nikkor type G ou D : accès à toutes les fonctions
- 2) AF DX Nikkor : accès à toutes les fonctions à l'exception de la taille d'image au format FX (24x36)/4:5 (24x30)
- 3) AF Nikkor autres que type G ou D (sauf objectifs pour F3AF) : prise en charge de toutes les fonctions à l'exception de la mesure matricielle couleur 3D II
- 4) AI-P Nikkor : accès à toutes les fonctions à l'exception de l'autofocus et de la mesure matricielle couleur 3D II
- 5) AI Nikkor sans microprocesseur : utilisable en modes d'exposition A et M ; un télémètre électronique peut être utilisé en cas d'ouverture maximale de f/5.6 ou plus lumineuse ; la mesure matricielle couleur et l'affichage des valeurs d'ouverture sont pris en charge après sélection manuelle des données de l'objectif

* Les objectifs Nikkor IX ne peuvent pas être utilisés.

Angle de champ

Équivalent à l'angle produit par la focale (multiplié par 1,5x en format DX)

Visueur

Type reflex avec pentaprisme à hauteur d'œil fixe ; réglage dioptrique intégré (-3 à +1 d)

Dégagement oculaire

18 mm (-1 d)

Plage de visée

Verre de visée BriteView VI de type B

Couverture de l'image de visée

Environ 100% (verticalement et horizontalement)

Grossissement du viseur

Environ 0,7x (objectif 50 mm f/1.4 réglé sur l'infini ; -1 d)

Miroir

À retour rapide

Ouverture de l'objectif

À retour instantané, avec commande de contrôle de profondeur de champ



Autofocus

- Détection de phase TTL, 51 points de contrôle (15 capteurs en croix) par le module autofocus Nikon Multi-CAM3500FX ; plage de détection : -1 à +19 IL (100 ISO à 20°C) ; possibilité de réglage précis de l'AF
- Détection de contraste sur le plan focal [en mode Liveview (Pied)]

Pilotage de l'objectif

- 1) Autofocus : AF ponctuel (S) ; AF continu (C) ; suivi de mise au point automatiquement activé si le sujet est en mouvement,
- 2) Mise au point manuelle (M) avec télémètre électronique

Point AF

Le point AF peut être sélectionné parmi 51 ou 11 points AF

Sélection du point AF

- 1) AF sélectif,
- 2) AF dynamique [nombre de points AF : 9, 21, 51, 51 (suivi 3D)],
- 3) Zone automatique

Mémorisation de la mise au point

La mise au point peut être mémorisée en sollicitant légèrement le déclencheur (AF sélectif en mode AF-S) ou en appuyant sur la commande de mémorisation de l'exposition auto/de la mise au point auto (AE-L/AF-L)

Système de mesure d'exposition

Système de mesure de l'exposition à pleine ouverture TTL avec capteur RVB 1005 photosites

- 1) Mesure matricielle couleur 3D II (objectifs de type G et D) ; mesure matricielle couleur II (autres objectifs à microprocesseur) ; mesure matricielle couleur (les objectifs sans microprocesseur exigent la sélection manuelle des réglages de l'objectif)
- 2) Pondérée centrale : 75 % concentrés sur un cercle de 8, 15 ou 20 mm de diamètre au centre du cadre de visée ou pondération basée sur la moyenne de l'ensemble de la vue
- 3) Spot : mesure sur un cercle de 4 mm de diamètre (environ 1,5% du cadre de visée) centrée sur la zone de mise au point sélectionnée (sur la zone centrale de mise au point lorsqu'un objectif sans microprocesseur est utilisé).

Plage de mesure de l'exposition

- 1) 0 à 20 IL (mesure matricielle ou pondérée centrale),
- 2) 2 à 20 IL (mesure spot) (équivalent 100 ISO, objectif à f/1.4, à 20°C)



Couplage de la mesure d'exposition

Microprocesseur et AI couplés

Modes d'exposition

- 1) [P] Auto programmé (possibilité de décalage du programme),
- 2) [S] Auto à priorité vitesse,
- 3) [A] Auto à priorité ouverture,
- 4) [M] Manuel

Correction d'exposition

±5 IL par incréments de 1/3, 1/2 ou 1 IL

Bracketing d'exposition

Bracketing d'exposition et/ou flash (correction de 2 à 9 vues par incréments d'1/3, 1/2, 2/3 ou 1 IL)

Système d'optimisation des images

Quatre options de réglage : standard, neutre, saturée, monochrome ; chaque option est réglable

Mémorisation de l'exposition

Mémorisation de l'exposition par sollicitation de la commande AE-L/AF-L

Obturbateur

Type plan focal à translation verticale, contrôlé électroniquement, 1/8000 à 30 s par incréments d'1/3, 1/2 ou 1 IL, pose B

Contact de synchronisation

X = 1/250 s ; synchronisation du flash jusqu'au 1/250 s

Contrôle du flash

- 1) Contrôle de flash TTL avec capteur RVB 1 005 photosites ; dosage automatique flash/ambiance i-TTL et flash/ambiance i-TTL avec flashes SB-800, SB-600 ou SB-400
- 2) Ouverture auto (AA) : disponible avec le SB-800 et un objectif à microprocesseur
- 3) Flash auto non TTL (A) : disponible avec les modèles SB-800, SB-28, SB-27 et SB-22s
- 4) Manuel à priorité distance (GN) : disponible avec le SB-800



Modes de synchronisation du flash

- 1) Synchro sur le premier rideau (normal),
- 2) Synchro lente,
- 3) Synchro sur le second rideau,
- 4) Atténuation des yeux rouges,
- 5) Atténuation des yeux rouges avec synchro lente

Griffe flash

Standard ISO 518 à contact direct avec verrouillage de sûreté

Prise synchro

Standard ISO 519

Système d'éclairage créatif

Avec les flashes SB-800, SB-600, SB-400 et SB-R200, prend en charge le système évolué d'éclairage sans câble, la fonction synchro flash ultra-rapide auto FP, la transmission des informations colorimétriques du flash, la lampe pilote et la mémorisation de la puissance du flash (FV lock)

Retardateur

Contrôlé électroniquement, temporisation de 2, 3, 10 ou 20 s

Commande de contrôle de profondeur de champ

Lorsqu'un objectif avec microprocesseur est fixé, celui-ci peut être diaphragmé sur l'ouverture sélectionnée par l'utilisateur (modes A et M) ou sur une valeur sélectionnée par l'appareil photo (modes P et S)

Prise à 10 broches

- 1) GPS : interface NMEA 0183 (version 2.01 et 3.01) standard prise en charge par le câble 9 broches D-sub et le câble pour récepteur GPS MC-35 (optionnel)
- 2) Télécommande : par prise télécommande à 10 broches

Langues prises en charge

Chinois (simplifié et traditionnel), néerlandais, anglais, finnois, français, allemand, italien, japonais, coréen, polonais, portugais, russe, espagnol, suédois

Alimentation

Accumulateur Li-Ion rechargeable EN-EL4a/EL4, chargeur rapide MH-22a, adaptateur secteur EH-6 (en option)

Filetage pour fixation sur pied

1/4 pouce (ISO 1222)



Dimensions (L x H x P)

Environ 159,5 x 157 x 87,5 mm

Poids

Environ 1240 g sans accumulateur, carte mémoire, bouchon de boîtier ou cache de la griffe flash

Environnement d'exploitation

Température : 0-40°C, humidité : inférieure à 85 % (sans condensation)

Accessoires fournis*

Accumulateur rechargeable Li-Ion EN-EL4a, chargeur rapide MH-22, câble USB UC-E4, câble audio-vidéo EG-D2, courroie AN-D3, bouchon de boîtier BF-1A, protecteur de griffe flash BS-2, protecteur d'oculaire DK-17, volet du logement pour accumulateur BL-4, fixation pour câble USB, CD-ROM avec suite logicielle

*Les accessoires fournis peuvent varier selon le pays ou la région.

Principaux accessoires optionnels

Système de communication sans fil WT-4, oculaire-loupe de visée DK-17M, adaptateur secteur EH-6, logiciel Camera Control Pro 2, logiciel d'authentification des images